

## INFORMAZIONI GENERALI

**Nome e cognome:** Umberto Michele Soldovieri  
**Luogo e data di nascita:** Polla (SA), 20/07/1987  
**Nazionalità:** Italiana  
**Indirizzo:** piazza San Benedetto 8, 84030 Pertosa (SA)  
**CF:** SLDMRT87L20G793L  
**Tel:** +39 3287771777  
**E-mail:** [soldovieriumberto@libero.it](mailto:soldovieriumberto@libero.it)

## FORMAZIONE

**a.a. 2009/2010:** Laurea di primo livello in Scienze dei Beni Culturali, Università degli Studi di Salerno, con tesi in Antichità Romane (L-ANT-03), dal titolo “*Note e appunti sulle iscrizioni latine delle Valli del Sele e del Tanagro: ritrovamenti, revisioni e inediti*” (relatore prof. F. La Greca). Valutazione finale: 105/110  
**a.a. 2013/2014:** Laurea magistrale in Archeologia, Università degli Studi di Bari, con tesi in Epigrafia Latina (L-ANT-03), dal titolo “*Le iscrizioni romane a Salernum: note e revisioni*” (relatrice prof.ssa M. Chelotti). Valutazione finale: 110/110  
**a.a. 2016/2019:** Dottorato di ricerca (XXXII ciclo) in Studi Umanistici (curr. 3: Storia e archeologia del mondo antico), Università degli Studi di Bari, con progetto “*Urne romane e traffici medioevali in Campania*” (tutor prof.ssa E. Todisco).  
**a.a. 2019/2020:** Corso di perfezionamento annuale (1500 ore, 60 CFU) in Area Socio – Letteraria, Storico – Geografica per l’insegnamento negli Istituti di I e II grado, L-11, Università degli Studi eCampus, con tesi in Letteratura Latina (L-FIL-LET/04), dal titolo “*Seneca tra filosofia e politica*” (rel. prof. A. Guasparri).

## ULTERIORI CERTIFICAZIONI E TITOLI

**a.a. 2015/2016-2020/2021:** Cultore della materia presso la Cattedra di Storia e Antichità Romane (L-ANT-03) dell’Università degli Studi di Salerno.  
**a.a. 2019/2020-in corso:** Cultore della materia presso la Cattedra di Storia Antica ed Epigrafia Greca (L-ANT-02) dell’Università degli Studi di Salerno.  
**a.a. 2019/2020:** Percorso formativo docenti (D.M. 616), Università degli Studi eCampus.  
**a.a. 2019/2020:** Percorso formativo avanzato (200 ore) “*Uso Didattico dei Tablets*” e Percorso formativo avanzato (200 ore) “*Uso Didattico della LIM*”, Associazione Nazionale Docenti Italiani.

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Inglese, Livello C2 (*British Institute*)

## ESPERIENZE POST-LAUREA

**01/04/2015 – 31/03/2016:** Titolare di un Assegno di Ricerca (categoria B, tipologia II) presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dal titolo “*EAGLE/EDR: curation of content dei dati relativi alle iscrizioni lapidee di Pompei in vista del loro conferimento a Europeana*”.  
**01/04/2016 – 30/06/2016:** Borsista presso Databenc - Distretto ad Alta Tecnologia sui Beni Culturali (Università degli studi di Napoli Federico II – Università degli Studi di Salerno), nell’ambito del progetto CHIS (Cultural Heritage Information System), dal titolo “*Censimento, schedatura e digitalizzazione del patrimonio epigrafico lapideo di età classica da Salernum: censimento e riproduzione fotografica digitale di manoscritti relativi ai testi epigrafici salernitani*” (referente prof. L. Vecchio).  
**27/07/2016 – 30/09/2016:** Titolare di un contratto Missione presso la Cattedra di Storia Romana dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, volto alla schedatura e l’edizione del patrimonio epigrafico inedito custodito nei depositi facenti capo all’Ufficio Scavi di Pozzuoli (ref. prof. G. Camodeca).  
**23/11/2020 – 23/03/2021:** Vincitore presso l’Istituto Italiano di Storia antica di una borsa di studio, destinata a giovani studiosi che operino nel campo delle applicazioni informatiche all’epigrafia.

**13/02/2023 – in corso:** Titolare di un assegno di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, denominato *Storia della raccolta di iscrizioni provenienti dall'area del CIL VI a Roma*, nell'ambito del progetto denominato nell'ambito del progetto dal titolo "*The INscribed city: urban structures and interaction in imperial ROME*".

#### **PARTECIPAZIONI E COLLABORAZIONI**

**2011-in corso:** Collaborazione al Progetto *EDR – Epigraphic Database Roma (Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy)*, per il quale è stata realizzata la schedatura con verifica, ove possibile, autoptica e documentazione fotografica di oltre 1550 epigrafi latine e greche pertinenti a città delle *Regiones I (Abellinum, Capua, Cumae, Misenum, Neapolis, Nuceria Alfaterna, Pompei, Puteoli, Salernum, Surrentum)*, II (*Beneventum, Saticula*), III (*Atina, Blanda Iulia, Buxentum, Cosentia, Locri, Paestum, Potentia, Taurianum, Tegianum, Velia, Volcei*) e IV (*Telesia*), all'interno del Gruppo di Ricerca dell'Università di Napoli "L'Orientale" (responsabile G. Camodeca).

**2018-in corso:** Collaboratore esterno del *Progetto MaVe. Mattoni velini. Archeologia ed Epigrafia della produzione* (Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, responsabile L. Vecchio).

**2020-in corso:** Membro del comitato di redazione della Rivista *Puteoli, Cumae, Misenum. Rivista di studi e notiziario del Parco Archeologico dei Campi Flegrei*.

**2020-2023:** Responsabile dello studio dei materiali epigrafici per l'allestimento e la catalogazione della sezione *Sculture in Contesto* presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (responsabile C. Capaldi).

**2021-2022:** Responsabile della catalogazione e dello studio dei materiali epigrafici per l'allestimento della mostra permanente *I segni del paesaggio: l'Appia e Capua* presso il Museo Archeologico dell'antica Capua, nell'ambito del progetto *I Segni del Paesaggio: la via Appia e i Castelli della Campania* (POC Campania - Programma di Azione e Coesione – Piano Operativo Complementare 2014-2020, responsabili I. Gennarelli – A.M. Romano).

**2021-2022:** Responsabile della catalogazione e dello studio dei materiali epigrafici nell'ambito del *Progetto Masgaba - Una carta archeologica per l'isola di Capri*, promosso e finanziato dai Comuni di Capri e Anacapri sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli in collaborazione con il CNR (responsabile L. Di Franco).

**2022-in corso:** Partecipazione al progetto *La raccolta epigrafica latina anteriore al VII sec. del Museo del Sannio di Benevento. Catalogo storico, giuridico e antiquario delle iscrizioni latine del museo del Sannio* (Università degli Studi Giustino Fortunato, responsabile A. Parma).

**2023-in corso:** Membro del comitato scientifico della Fondazione MIdA – Musei Integrati dell'Ambiente (Istituti di Alta Cultura Regionali ex art. 7 L.R. 7/03 Regione Campania).

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI/ALTRO**

**a.a. 2014/2015:** Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Antichità Romane (relatore F. La Greca) dal titolo "*Iscrizioni flegree a Firenze: una revisione*", presentata presso l'Università degli Studi di Salerno dal dott. Colangelo Domenico.

**2015:** Partecipazione al Convegno "*Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche*" (Macerata, 10-12 dicembre), con la relazione "*Il patrimonio epigrafico di Salernum: problemi e prospettive*".

**2017:** Cura (con F. Mongelli e M. Silvestrini) del "*Workshop epigrafico*" all'interno del Festival Internazionale della Città Futura "*Summer School 2017. La città romana imperiale*" (3-9 giugno).

**2017:** Lezione per la Cattedra di Epigrafia Cristiana Antica (D. Mazzoleni) su "*Epigrafia cristiana in Campania: novità da Teanum e Nola*" presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (24 novembre).

**2018:** Partecipazione al XV Convegno "*Le Epigrafi della Valle di Comino*" (Atina, 2 giugno) con la relazione (insieme con G. Camodeca) "*Iscrizioni minturnesi dalla Torre di Pandolfo Capodiferro*".

- 2018:** Partecipazione al Convegno *Studium erga populum, studium erga sapientiam. In ricordo di Enzo Lippolis* (Napoli – Pompei, 12-13 luglio) con la relazione (insieme con G. Camodeca e M. Stefanile) “*La riedizione del patrimonio epigrafico latino di Pompei. Risultati e prospettive*”.
- 2018:** Partecipazione al Convegno *Instrumenta Inscripta VIII “Plumbum litteratum. L’escriptura sobre plom a l’època romana”* (Barcellona, 5-7 settembre), con il poster “*Vita di un cinerario in piombo da Puteoli*”.
- 2018:** Partecipazione alla XXIII Rencontre franco-italienne sur l’épigraphie du monde romain “*Epigrafi di carta, epigrafi di pietra. Il ruolo della tradizione manoscritta nello studio delle iscrizioni genuine e spurie*” (Venezia, 11-13 ottobre) con la relazione “*L’abate Galiani epigrafista*”.
- 2019:** Conferenza (insieme con G. Camodeca e M. Stefanile), nell’ambito delle “*Conversazioni su temi di Cultura Classica*” (Università degli Studi di Napoli Federico II, 4 aprile 2019), sul tema “*Nuove ricerche di epigrafia pompeiana*”.
- 2019:** Soggiorno di studio presso la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Corpus Inscriptionum Latinarum (giugno).
- 2021:** Partecipazione al Convegno *Toccare terra: approdi e conoscenze. Primo convegno di archeologie flegree* (Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia, 14-16 dicembre) con il poster (insieme a G. Camodeca – A. Parma) “*Scavi epigrafici nei depositi dell’Anfiteatro di Pozzuoli*”.
- 2021:** Partecipazione al Convegno *1971-2021: 50 anni di ricerche austriache a Velia* (Roma, Istituto Storico Austriaco, 16-17 settembre) con la relazione (insieme a L. Vecchio) *Materiali e studi per l’edizione del patrimonio epigrafico latino di Velia*.
- 2022:** Partecipazione al Workshop *Italian Power. The Civic Elites of Roman Italy, 338 BCE-305 CE* (École française de Rome, 17-18 febbraio), con la relazione *Il patrimonio epigrafico della Regio III (Lucania et Bruttii)*.
- 2022:** Partecipazione all’Incontro Internazionale di Studio *Cuma e i Campi Flegrei. Archeologia, storia, società, territorio* (Napoli-Pozzuoli, 11-13 maggio) con la comunicazione *Una nuova famiglia di turarii da Puteoli*.
- 2023:** Conferenza, nell’ambito del ciclo di seminari *Nuceria: il progresso degli studi* promossi dall’Archeoclub d’Italia Nuceria Alfaterna (Nocera Inferiore, 16 giugno), sul tema *Il patrimonio epigrafico di Nuceria: vecchi e nuovi documenti*.
- 2023:** Partecipazione al seminario *The INscribed city: urban structures and interaction in imperial ROME. Presentation of the Project* (Scuola Normale Superiore, 28 giugno), con la relazione *Materiali e strumenti per una storia della tradizione epigrafica*.

## PUBBLICAZIONI

1. *Una nuova dedica all’imperatore Caro da Cosilinum (rilettura di I.It., III, 1, 221)*, in *Oebalus*, 9, 2014, pp. 285-303
2. *Di una nuova iscrizione funeraria dal tenimento di Volcei (regio III)*, in *Epigraphica*, 77, 2015, pp. 457-459
3. *Schede epigrafiche*, in *Puteoli. Studi di storia ed archeologia dei Campi Flegrei*, a cura di G. Camodeca – M. Giglio, Napoli 2016, pp. 325-326, 333-334, 344-350
4. *CIL X, 1911 e CIL X, 2173: un’iscrizione puteolana ricomposta*, in *Epigraphica*, 79, 2017, pp. 431-434
5. *Di un nuovo miliario da San Pietro di Polla (SA)*, in *Archeologia Classica*, 68, 2017, pp. 617-626
6. *Una nuova dedica a Iuppiter da Pompei e l’origine di L. Ninnius Quadratus, tribunus plebis 58 a.C.*, in *Arctos*, 51, 2017, pp. 135-146
7. (con G. Camodeca) *Un’inedita dedica puteolana in esametri a Naeratus Scopius, v. c., consularis Campaniae, e un anonimo poeta di tardo IV secolo*, in *AION. Annali di Archeologia e Storia Antica*, n.s., 23-24, 2016-2017, pp. 277-288
8. *Un caso di evergetismo ex testamento al femminile in Lucania: il balneum di Atina*, in *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 16, 2018, pp. 111-122

9. (con A. Buonopane) *Medica, obstetrix, iatromea. Note in margine a un'iscrizione inedita da Puteoli*, in *Lavoro, lavoratori e dinamiche sociali a Roma antica*, a cura di A. Marcone, Roma 2018, pp. 272-283
10. *Nota minima su due iscrizioni funerarie di Nuceria Alfaterna dalla collezione Fienga*, in *Oebalus*, 13, 2018, pp. 75-86
11. *Le epigrafi del Museo*, in A. Parma – U. Soldovieri, *La raccolta epigrafica del Museo Civico Raffaele Marrocco di Piedimonte Matese*, Piedimonte Matese 2018, pp. 69-129
12. *Il consolare M. Marius M.f. Stel. Titius Rufinus in un'inedita iscrizione di Beneventum*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 209, 2019, pp. 273-275
13. *Officine epigrafiche pompeiane: considerazioni in margine a un'inedita iscrizione sepolcrale*, in *Archeologia Classica*, 70, 2019, pp. 723-732
14. *Gallieno in una nuova iscrizione da Atina (Regio III)*, in *La Parola del Passato*, 72, 2017, pp. 441-448
15. *Una ricomposizione epigrafica e un tabularius privato da Paestum*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 210, 2019, pp. 247-248
16. (con G. Camodeca) *Iscrizioni minturnesi dell'area della Torre di Pandolfo Capodiferro alla foce del Garigliano. Parte prima*, in *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico*, II, a cura di H. Solin, Helsinki 2019, pp. 2-18
17. *A proposito dell'urna "amalfitana" di Cn. Pomponius Hylas*, in *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 17, 2019, pp. 101-112
18. *L'abate Galiani epigrafista*, in *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. Calvelli – G. Cresci Marrone – A. Buonopane, Venezia 2019, pp. 303-322
19. *Tra i Campi Flegrei e Roma: quattro revisioni della tradizione manoscritta*, in *Epigraphica*, 82, 2020, pp. 463-475
20. *Un inedito cinerario plumbeo e Q. Marcius Rufus, cos. suff. 36 a.C.*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 217, 2020, pp. 235-237
21. *Ricerche isagogiche per un'edizione dei signacula ex aere del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: la Collezione Borgia*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, 26, Città del Vaticano 2020, pp. 385-406
22. *Un'inedita tessera nummularia da Pompei*, in *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 18, 2020, pp. 193-197
23. *Spigolature epigrafiche tra le carte dell'abate Giuseppe De Criscio*, in *Puteoli, Cumae, Misenum. Rivista di Studi e Notiziario del Parco Archeologico Campi Flegrei*, 1, 2021, pp. 39-52
24. *Schede epigrafiche*, in *Puteoli, Cumae, Misenum. Rivista di Studi e Notiziario del Parco Archeologico Campi Flegrei*, 1, 2021, pp. 169-174, 179-180, 189-192
25. (con L. Vecchio), *Materiali per un corpus delle iscrizioni latine di Velia I. Sull'origine di Q. Voconius Saxa Fidus, cos. suff. 146 d.C., e su una nuova sacerdos Cereris*, in *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 31, 2020, pp. 74-85
26. *Genio municipi Atinatium: una nuova iscrizione sacra dalla Lucania*, in *La Parola del Passato*, 74, 2019, pp. 229-234
27. *Tre cupae e un signaculum ex aere dall'ager beneventanus*, in *Epigraphica*, 83, 2021, pp. 623-628
28. (con G. Camodeca – M. Stefanile) *La riedizione del patrimonio epigrafico latino di Pompei. Risultati e prospettive*, in *Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei. In ricordo di Enzo Lippolis*, a cura di M. Osanna, Roma 2021, pp. 373-391
29. *Viae, crepidines e cloacae ad Arpinum: rilettura di CIL X 5679 = CIL I<sup>2</sup> 1537 cfr. p. 1004 = ILS 5738 = ILLRP 546*, in *Archeologia Classica*, 72, 2021, pp. 625-633
30. (con D. Esposito), *Sulla villa e il recinto funerario dei Senatii nel territorio di Nuceria Alfaterna*, in *Oebalus*, 16, 2021, pp. 9-33
31. *L'usurpatore Eugenio in un miliario dalla collezione Fienga e i miliari di Valentiniano II, Teodosio e Arcadio in Campania*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia*, 93, 2020-2021, pp. 283-311
32. *Due figlinae dal Golfo di Napoli: Ap. Iunius Silanus e L. Casperius Aelianus*, in *Epigraphica*, 84, 2022, pp. 626-634

33. *Un ritornello erotico dalla taberna di Puteoli*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 222, 2022, pp. 301-302
34. *Due are sepolcrali utrimque scriptae da Puteoli*, in *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 20, 2022, pp. 121-135
35. (con L. Vecchio) *Appunti sul patrimonio epigrafico latino di Velia*, in *1971-2021: 50 anni di ricerche austriache a Velia*, a cura di V. Gassner – F. Krinzinger – A. Sokolicek, Wien 2023, pp. 257-265